



ORATORIO STELLA MARIS de Helge Burggrabe à Chartres 2006

JEHOSCHUA

Œuvre d'art intégrale de musique, de langage et de lumière
Le nouvel oratorio de Helge Burggrabe avec chœur et orchestre de la cathédrale de Cologne | première représentation en France

Recteur Père AUBERT (récitation) | Geraldine Zeller (soprano) | Elvira Bill (alto)
Jens Lauterbach (ténor) | Yumi Schmuck (clarinette) | Olivia Jeremias (violoncelle)

Marek Reimann (percussion) | Michael Suhr (lumière)

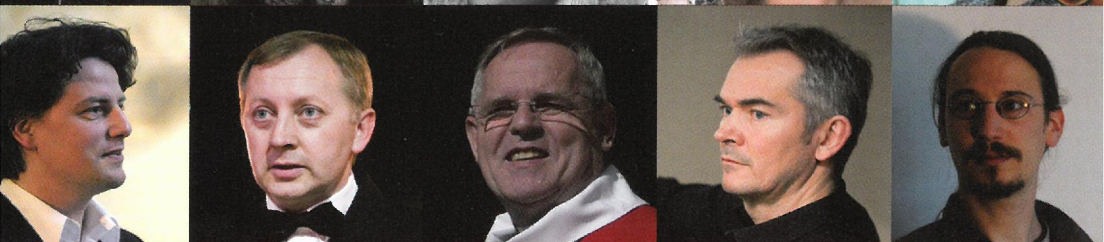
VOKALENSEMBLE KÖLNER DOM
CAPPELLA CATHEDRALIS COLONIENSIS
direction: Eberhard Metternich

Cathédrale de Chartres
19 mai 2012 à 21h
introduction à 20h30

Participation aux frais: 15 Euro

Billetterie: „Boutique cathédrale“, magasin „La Crypte“,
Office de Tourisme de Chartres, Place de la Cathédrale
Tél: 02 37 18 26 26; www.chartres-tourisme.com
et vente sur place le soir du concert à 20h.

www.burggrabe.com



L'Oratorio rouge JEHOSCHUA du compositeur Helge Burggrabe est une oeuvre spirituelle, un oratorio sur l'Incarnation. Cet oratorio est la suite de l'oratorio bleu marial, STELLA MARIS, composé à l'occasion du millénaire de l'évêque Fulbert, joué pour la première fois dans la cathédrale de Chartres devant plus de 1200 auditeurs et diffusé par ARTE.

Les voyelles I-E-O-U-A que contient le nom de Jésus en hébreu (Jehoschua) forment la trame de l'oeuvre musicale. Le libretto rédigé par le théologien Kurt Dantzer attribue à chacune des cinq voyelles, des histoires bibliques, des psaumes, des réflexions et des prières qui expriment le cheminement de la parole divine vers l'homme et le parcours de la transformation de l'homme. Sa structure musicale rappelle celle des oratorio classiques de Jean Sébastien Bach et de Felix Mendelssohn-Bartholdy: Un orchestre de cordes accompagne des solistes et un chœur interprétant des textes bibliques et des textes d'auteurs contemporains, dans des récitations, arias et chorals.

Des solistes jouant la clarinette et le violoncelle accompagnent l'action. Des instruments à percussion, tel un vibraphone, un marimbaphone, un tamtam, un tambour et un idiophone apportent des modulations sonores et des éléments rythmiques. L'oeuvre présente un intérêt particulier grâce à des effets de lumière qui se joignent à la musique et à la parole: Tout comme l'oratorio STELLA MARIS, l'oratorio JEHOSCHUA représente un projet culturel audiovisuel rendant un vibrant hommage à l'architecture exceptionnelle de la cathédrale de Chartres. Parmi les interprètes: le recteur de la cathédrale de Chartres, le Père Dominique Aubert, comme récitant, des solistes à renommée internationale, et l'orchestre et le chœur de la cathédrale de Cologne sous la direction du professeur Eberhard Metternich.