

JEHOSCHUA

Oratorium von der Menschwerdung

Titelmotiv: Hassan Massoudy, Paris

Samstag, 21. November 2009, 20.00 Uhr

Blankeneser Kirche am Markt

Hamburger Erstaufführung

Olivia Jeremias Cello

Johannes Peitz Klarinette

Geraldine Zeller Sopran

Anne Bierwirth Alt

Manuel König Tenor

Marek Reimann Perkussion

Christoph Bantzer Lesung

Harvestehuder Kammerchor

Ensemble Resonanz

Helge Burggrabe Komposition

Kurt Dantzer Libretto

Claus Bantzer Leitung

Veranstalter:

EVANGELISCHE
GEMEINDE
AKADEMIE
BLANKENESER

Mit freundlicher Unterstützung von:

musica
innova



Ein schon textlich beeindruckendes Werk, das auf die Menschwerdung Gottes in den Hörenden zielt [...]. Burggrabe komponiert wunderbare, frei tonal schwingende erzählerisch-rezitative Duette von Klarinette und Cello als meditierende Zwischenspiele nach den Lesungen. Die Tonsprache bietet berührende Momente von freitonalem Schönklang, gleitet aber nie ins Triviale ab, riskiert in den abschließenden Gebetsstrophen auch spätromantische Einsprengsel.
(Musik & Kirche)

Zum Werk: Ausgangspunkt sind die im Namen Jehoschua enthaltenen Vokale I - E - O - U - A, die den Weg der Menschwerdung vorzeichnen. So thematisiert das Oratorium den Weg des göttlichen Wortes zu den Menschen und den Weg der Wandlung der Menschen, die diesem Wort begeben.

Das **Libretto** des Theologen Kurt Dantzer ordnet diesen Vokalen fünf Bibelausschnitte und neue Texte hinzu, die von Heilung und Einsicht, liebendem Willen und Handeln, Gottesbegegnung und Eigenverantwortung des Menschen handeln. Die **Vertonung** der Texte und die künstlerische Konzeption liegen in den Händen von Helge Burggrabe. Die Texte und Aussagen werden von Solisten und Chor in Form von Arien und Chorälen vorgetragen. Solistisch eingesetzte Klarinette und Cello kommentieren das Geschehen, erweitert durch ein Streichorchester und akzentuiert durch Perkussionsinstrumente wie Vibraphon, Marimbaphon, Tamtam, Trommel und Röhrenglocken.

Vorverkauf ab 20. Juli

Karten zu 25 Euro, 20 Euro (erm. 15 Euro), 12 Euro (erm. 10 Euro)

Konzertkasse Gerdes Tel.: 040/45 33 26 oder 44 02 98, info@konzertkassegerdes.de

Gemeindebüro der Blankeneser Kirche Tel: 040/86 62 500

Weitere Informationen: www.jehoschua.de

Projektleitung: Claudia Oelze, kontakt@jehoschua.de

Werkeinführungen:

23. September 2009, 20 Uhr, Gemeindesaal der Blankeneser Kirche
mit Helge Burggrabe und Kurt Dantzer, Eintritt frei

7. November 2009, 15 - 21.30 Uhr, Gemeindesaal der Johanniskirche Rissen
Elisabeth Jöde (Musikerin, Bibliodramaleiterin), Pastor Andreas Wandtke-Grohmann
Teilnahmegebühr: 30 Euro, Anmeldung unter 040-819006-0 (Kirchenbüro Rissen)

